

## **Französisch als LK/GK in der Oberstufe**

*Was bedeutet Französisch in der Oberstufe im Unterschied zur Mittelstufe?*

- Mehr Stunden (im LK)
- Arbeit mit französischen Originaltexten (z.T. ohne Vokabelangaben)
- Arbeit mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern
- Selbstständige Wiederholung und Erarbeitung von Grammatik
- Kursarbeiten rein textbasiert (keine Grammatikaufgaben mehr)
- Analyse, Interpretation, persönliche Stellungnahme zu erarbeiteten Themen stehen im Vordergrund
- Referate in der Fremdsprache

*Was bedeutet LK Französisch im Unterschied zum GK?*

- Mehr Stunden (4-5 statt 2-3)
- Umfangreichere Lektüren
- Themen werden intensiver erarbeitet
- LK: 2 Kursarbeiten pro Halbjahr (11 = 2 Std.; 12 = 3 Std.; 13 = 4 Std.)
- GK: 1 Kursarbeit im Halbjahr (Dauer: 2 Std.)
- Schriftliche Leistungen haben stärkeres Gewicht im LK (50%) – Abitur!

*Wann sollte man Französisch als LK wählen?*

- Interesse an Literatur, Politik, Land und Leuten
- Freude an der Kommunikation in der Fremdsprache und Bereitschaft, dieses Interesse in den Unterricht einzubringen
- (Sprache kommt von Sprechen!!!)
- Sichere Beherrschung der französischen Grundgrammatik in Wort und Schrift (Grammatische Inhalte Klasse 6-10)
- Zeugnisnote in Kl. 10 sollte im guten bis sehr guten Bereich liegen

*Wann sollte man Französisch als GK wählen?*

- Interesse an Literatur, Politik, Land und Leuten
- Freude an der Kommunikation in der Fremdsprache und Bereitschaft, dieses Interesse in den Unterricht einzubringen (Sprache kommt von Sprechen!!!)
- Schwerpunkt liegt insgesamt auf den mündlichen Fertigkeiten
- Zeugnisnote in Kl. 10 sollte mindestens im befriedigenden Bereich liegen
- GK beinhaltet die Möglichkeit einer mündlichen Abiturprüfung, was im Vergleich zu anderen Fächern kein Nachteil ist

*Welche fachspezifischen Kompetenzen werden in der Oberstufe erwartet?*

- selbstständige Erschließung, Kommentierung und Präsentation von Texten
- Referate
- Bildinterpretation
- Stilanalyse
- Charakterisierung und Vergleich von Personen
- Vergleich von Texten
- Kreativ-gestaltende Zugangsweisen in Partner- und Gruppenarbeit, Rollenspiele, Standbilder, Visualisierung von Beziehungen mittels Plakaten
- Auswertung von Sachtexten
- die Produktion von argumentierenden Texten sowie das Verfassen einer persönlichen Stellungnahme zu einer vorgegebenen Problematik
- schriftl. Textproduktion in allen Anforderungsbereichen mit entsprechendem themenspezifischem Vokabular